

Planification annuelle 2017-2018

École Katimavik-Hébert

Fannie Barrette-Goulet

DANSE



À l'intention des parents



Danse	
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Le port de souliers de course est obligatoire.</p> <p>Le port de vêtements confortables et souples est conseillé.</p>	<p>L'enseignement explicite : modélisation, pratique guidée, pratique autonome et moments d'objectivation.</p> <p>L'apprentissage coopératif : par l'observation de ses pairs, l'élève apprend à se corriger et/ou à s'inspirer de ce qu'il voit pour prendre des décisions éclairées. L'élève apprend à communiquer de façon subjective et objective son opinion dans le but d'améliorer son travail.</p> <p>Approche par le jeu : pour parvenir à faire mémoriser les mots du langage de la danse et favoriser l'acquisition des savoirs essentiels, l'enseignante utilise différents jeux axés sur l'acquisition des connaissances.</p> <p>Approche multimédia : L'enseignante utilise les outils multimédias pour favoriser l'acquisition des compétences chez ses élèves.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Autre	

Le programme de danse des classes d'accueil, des classes Communication et des classes DGA peut être modifié ou adapté pour répondre davantage à la particularité de la clientèle.

Danse, 1^{er} cycle

Compétences développées par l'élève

Inventer des danses	L'élève s'initie à une démarche de création en utilisant les éléments simples de la danse. Pour élaborer des danses de courte durée, il utilise certains éléments propres à la technique du mouvement.
Interpréter des danses	L'élève s'initie à un répertoire de danses simples et d'interprétation de mouvements en groupe avec l'aide de supports variés (accessoires, éléments de costumes, percussions, accompagnement musical).
Apprécier des danses	L'élève prend part à de courtes activités d'observation, repère des éléments connus et découvre ce qui le touche. Il emploie le vocabulaire disciplinaire pour communiquer verbalement son appréciation.

Le programme de danse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 10 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 13 novembre au 16 février		3 ^e étape (60 %) Du 19 février au 15 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Interpréter des danses</u> L'élève se familiarise avec les différents concepts de base de la danse et est capable de les appliquer dans des activités dirigées	Non	<u>Interpréter des danses</u> Grâce aux différentes chorégraphies, l'élève apprend et expérimente le langage de la danse. <u>Apprécier des œuvres chorégraphiques</u> Il apprend à apprécier une œuvre et à partager son expérience d'appréciation.	Oui	<u>Inventer une courte danse</u> S'impliquer dans un processus de création et y exploiter les éléments du langage et de la danse. <u>Interpréter des danses</u> Grâce aux différentes chorégraphies, l'élève continue son apprentissage et son expérimentation du langage de la danse. <u>Apprécier des œuvres chorégraphiques</u> L'élève apprend à apprécier les réalisations de ses camarades ainsi que les siennes.	Non	Oui
	C2		C2		C1	
	C2		C3		C2	
C3						C3

Danse, 2^e cycle

Compétences développées par l'élève

Inventer des danses	L'élève prend en considération les étapes de la démarche de création, et l'utilisation d'éléments de la danse et de technique du mouvement. Il improvise de façon spontanée à partir d'une structure et compose au moins deux phases de mouvements.
Interpréter des danses	L'élève interprète ses créations et celles de ses camarades en appliquant des règles et des éléments de technique du mouvement. Il interprète des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui en enchaînement continu.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées et les compare. Il utilise des éléments du vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation.

Le programme de danse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 10 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 13 novembre au 16 février		3 ^e étape (60 %) Du 19 février au 15 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Interpréter des danses</u> L'élève se familiarise avec les différents concepts de base de la danse et est capable de les appliquer dans des activités dirigées	Non	<u>Interpréter des danses</u> Grâce aux différentes chorégraphies, l'élève apprend et expérimente le langage de la danse. <u>Apprécier des œuvres chorégraphiques</u> Il apprend à apprécier une œuvre et à partager son expérience d'appréciation.	Oui	<u>Inventer une courte danse</u> S'impliquer dans un processus de création et y exploiter les éléments du langage et de la danse. <u>Interpréter des danses</u> Grâce aux différentes chorégraphies, l'élève continue son apprentissage et son expérimentation du langage de la danse. <u>Apprécier des œuvres chorégraphiques</u> L'élève apprend à apprécier les réalisations de ses camarades ainsi que les	Non	Oui
	C2		C2		C1	
	C2		C3		C2	
						C3

Danse, 3^e cycle

Compétences développées par l'élève

Inventer des danses	L'élève est de plus en plus conscient de la démarche de création. Il exploite des structures, des éléments du langage de la danse et de techniques du mouvement plus complexes. Il adapte de manière personnelle les idées de création qu'il a retenues. Il peut dégager de sa création non seulement ce qu'il a appris mais aussi comment il l'a appris.
Interpréter des danses	L'élève utilise de façon consciente et plus efficace les composantes nécessaires à l'interprétation de danses. Il interprète des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui en enchaînement continu. Il applique avec plus de précisions les éléments de technique du mouvement nécessaires à l'interprétation.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées et les compare. Il emploie le vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare d'un extrait à un autre et y associe certaines traces qui caractérisent l'époque qui les a vues naître.

Le programme de danse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 10 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 13 novembre au 16 février		3 ^e étape (60 %) Du 19 février au 15 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Interpréter des danses</u> L'élève se familiarise avec les différents concepts de base de la danse et est capable de les appliquer dans des activités dirigées	Non	<u>Interpréter des danses</u> Grâce aux différentes chorégraphies, l'élève apprend et expérimente le langage de la danse. <u>Apprécier des œuvres chorégraphiques</u> Il apprend à apprécier une œuvre et à partager son expérience d'appréciation.	Oui	<u>Inventer une courte danse</u> S'impliquer dans un processus de création et y exploiter les éléments du langage et de la danse. <u>Interpréter des danses</u> Grâce aux différentes chorégraphies, l'élève continue son apprentissage et son expérimentation du langage de la danse. <u>Apprécier des œuvres chorégraphiques</u> L'élève apprend à apprécier les réalisations de ses camarades ainsi que les	Non	Oui
	C2		C2		C1	
	C3		C3		C3	